

CARTONS DE TAPISSERIE D' AUBUSSON

La tapisserie d'Aubusson est inscrite au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO

AM'carta, 1 Rue de l'Abreuvoir
(Pont de La Terrasse) 23200 Aubusson 06 88 25 35 07
amcarta-cartontapisserieaubusson.overblog.com/

Antoine Picot, de retour du 10 au 25 juin

Après son apparition de l'été dernier (#26), Antoine Picot, qui a choisi Aubusson pour port d'attache, revient à la Galerie AM'carta. Avec les nouveautés du cru, la présente exposition témoigne d'une année de travail où composition et improvisation entrent dans une joyeuse bataille. Une observation savante et minutieuse de la nature nourrit ses créations. Tour à tour jardinier, botaniste ou photographe amateur, Antoine Picot vise l'expression et le bonheur d'être voyant. Ses techniques de prédilection sont le pastel, le fusain et la peinture à l'huile. Antoine sera présent les **samedis et dimanches de 10 à 20h, tous les autres jours de 15 à 18h, vernissage le 10 juin à 18h.**

Photos des artistes: « toute reproduction...sans le consentement de l'auteur...est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée... » (Code de la propriété intellectuelle).

Alastair Riley du 1^{er} au 15 juillet

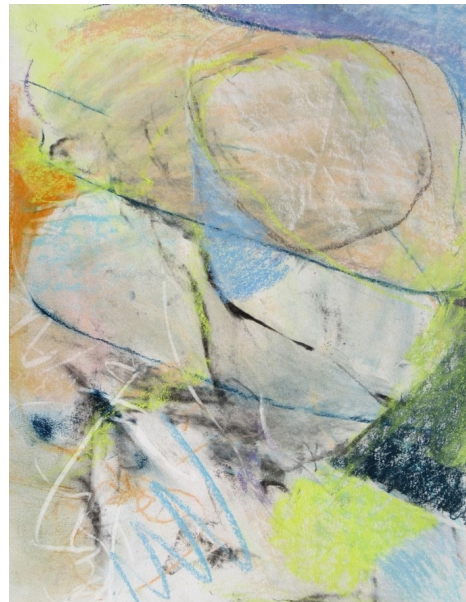
Sa mère était professeur d'art et dessinait des vêtements. A l'université, Alastair a appris l'imprimerie et s'est spécialisé en sérigraphie.

Après 26 ans comme instituteur puis directeur d'école, il a changé de voie et travaillé dans le Somerset, en même temps qu'il commençait ses compositions. Il a ensuite habité Aurigny et l'île de Wight, où ses œuvres y étaient populaires. Sa femme Louise ayant des envies de France, ils y sont arrivés en octobre 2015 et son atelier fut prêt en juillet 2016, où Louise y a organisé un « atelier ouvert », à la mode britannique, recevant de nombreux visiteurs.

Sa première exposition française sera pour la Galerie AM'carta (du mardi au samedi, de 15 à 18h).

Depuis 14 ans, les œuvres d'Alastair, figuratives et colorées, se sont avérées très populaires. Timide et réservé, il essaie de créer du calme et de la paix, sentant que le monde en a besoin.

Il est aussi ornithologue amateur (il écrit pour une revue spécialisée anglaise) et donc, parfois, les sujets de ses dessins sont empruntés à la vie sauvage.



Ses œuvres se vendent dans le monde entier, ce qui l'étonne beaucoup mais le rend assez fier. Il eut aimé que sa mère en eût connaissance mais sa mort prématurée ne l'a pas permis. Louise et Alastair seront présents tout au long de l'exposition et se feront un plaisir d'expliquer le processus de création.

