

CARTONS DE TAPISSERIE D' AUBUSSON

Le tapisserie d'Aubusson est inscrite au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO

AM'carta, 1 Rue de l'Abreuvoir
(Pont de La Terrade) 23200 Aubusson 06 88 25 35 07
amcarta-cartonstapissierieaubusson.overblog.com/

1^{er} et 2 avril

Huit artisans d'art, principalement creusois, ont reçu 180 visiteurs (en baisse depuis 2015, ce qui est constaté chez chacun des participants, en Creuse).



29 et 30 avril



Ces 2 jours (et le vendredi 28 après 16 h), chez nous, en accompagnement des **Journées Européennes du Feutre à Felletin**, exposeront, comme souvent, mais de nouvelles compositions, Petra Sauter et Jean-Marie de Baeque.

Susan Dalladay(Neill)

Née au Pays-de-Galles, je me suis installée en Creuse il y a 13 ans, attirée par les paysages de la région. Je suis une ancienne élève de l'École des Beaux-Arts The Slade, à Londres. Toute ma carrière artistique jusqu'à mon arrivée en France s'est déroulée au Royaume-Uni, où j'ai exposé dans plusieurs galeries et ai gagné des prix de commandes publiques. Depuis mon arrivée en France, j'ai exposé principalement en Limousin, où je travaille également comme professeur d'arts plastiques. La nature est la force qui génère ma production artistique. Pour moi, le processus artistique commence quand je vais dans la nature et quand je suis entourée par elle. C'est la matière première de la vie, minuscule et cosmique, belle et mystérieuse, complexe et simple à la fois.



Sa passion pour les arts s'explique par sa scolarité à Manchester, seule ville proposant un établissement consacré aux formations artistiques. Tout en poursuivant ses travaux d'art, elle a suivi des études d'art dramatique dans les Ecoles Internationales en Europe, Asie, Afrique, pendant plus de 30 ans. Elle continue de travailler sur des festivals partout dans le monde pour le programme « Theatre Arts » du Baccalauréat International. Au début des années 90, elle a décidé de renouer avec sa passion pour l'histoire de l'art, a repris ses études et obtenu une 1^{ère} et 2^e maîtrise. Re-traitée, elle se consacre aux voyages, à la musique, à son jardin, et à s'exprimer avec les moyens qui l'attirent: dessin, peinture, patchwork, broderie.



Elle s'est tenue le 18 mars dernier, avec **19 présents et 15 pouvoirs**. L'ordre du jour a été abordé selon la convocation du 26 février, chaque point ayant été adopté à l'unanimité.

Le Président Chabaud accueille et remercie tous les présents, bénévoles, stagiaires, donateurs, partenaires du tourisme et souligne la stabilité de nos entrées de 2016 par rapport à celles de 2015. Il confirme son intention de rester au CA mais de ne plus assurer la Présidence.

Le Secrétaire Bernard Chirac évoque le renouveau du quartier dû à l'équipement de nos voisins (aparthôtel et restaurants), retrace les animations 2016 (voir #29) et annonce celles prévues en 2017.

Notre trésorière Marie-Claude Guyonnet fait état de **103 adhérents**, 2500 entrées payantes, et présente des comptes en équilibre à 26 k€, ventilés, dont chaque présent a pu avoir un exemplaire, et un prévisionnel à 21.6 k€. Remerciements et cadeau ont honoré G. Chabaud pour son action.

Les élections complémentaires au CA ont permis d'y intégrer Corinne Kaulek et Hélène d'Agvano, puis le CA a procédé à l'élection du nouveau bureau. Bernard Chirac devient Président, les Vice-Présidents Bory et Parkyn restent en place, Corinne Kaulek devient Secrétaire, Marie-Claude Guyonnet demeure Trésorière, assistée de Danièle Viau (Trésorière-Adjointe) et les membres sont Brigitte Bory, Philippe Breisch, Gérard Chabaud, Chantal Chirac, Jean-Marie Dor, Carol Parkyn, Françoise et Jean-François Rodaix.

Les « questions diverses » ont abordé notre visibilité depuis la Cité Internationale, l'idée d'inviter « personnellement » les Offices de Tourisme creusois, que chaque bénévole puisse en trouver un autre, d'achalander notre boutique, et un devis d'enseigne a été accepté.

Pour plus de détail, vous pouvez contacter l'ex-Secrétaire architecte.chirac@orange.fr

9 amis, 9 artistes britanniques en Creuse du 6 au 20 mai (mardi-samedi 15-18 h)

A l'heure du Brexit, Neil et Carol Parkyn ont souhaité nous confirmer qu'ils se sentent parfaitement bien dans la contrée qu'ils ont choisie et ont contacté leurs amis résidents permanents pour nous offrir leurs divers talents. Début de leurs mini-biographies ci-dessous, la suite au # 31.

Textes d'après N. Parkyn, photos des artistes; toute reproduction...sans le consentement de l'auteur...est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée...(Code de la propriété intellectuelle).

Maggie Young

Neil Parkyn

Après mes études d'architecture à l'Université de Cambridge, j'ai intégré une agence d'urbanisme internationale à Londres, où j'ai rencontré ma femme. En tant que jeune famille, nous avons voyagé et, avant de prendre ma retraite en Creuse, j'ai travaillé dans 23 pays, de Muscat à Manille. Durant ces projets outre-mer, j'ai eu la chance de reprendre ma passion pour l'aquarelle, souvent en traitant l'architecture patrimoniale, ce qui m'a amené à exposer au Koweït, en France et à Londres. Depuis mon installation en permanence en Creuse en 2008, j'ai conçu et réalisé les dessins pour un livre édité par le Conseil Général, « Mémoire ouvrière de la Creuse », qui illustre un choix personnel de bâtiments et friches industrielles du département.

